PA M3

FORMATION PROTOCOLE « E-TRACE »

***Pré-requis** : Être titulaire d'un diplôme de professionnel de santé français et disposer d'un numéro RPPS*

Nota : Pour repartir avec le logiciel installé et apprendre à l'utiliser directement sur son matériel informatique, il est recommandé de suivre la formation avec une tablette numérique (ou un ordinateur qui peut s'utiliser comme tablette) personnelle incluant un système d'exploitation Android® ou Windows® et d'un stylet compatible professionnel (la version IOS est en cours de développement et non disponible au moment de la publication du programme).

Cette formation approfondie les connaissances actuelles sur le contrôle moteur et les retours sensoriels lors de l'acte graphique. Le but est de comprendre le rôle et la nature des informations véhiculées par les feedbacks (FB) sensoriels au cours de l'apprentissage de l'écriture, pour les moduler en rééducation. Trois techniques sont présentées : deux techniques de modification visuelle (light painting et e-trace) et une technique de modification auditive : la sonification du geste d'écriture.

Focus sur e-trace, protocole de rééducation basé sur la modification mixte du feed-back visuel

La spécificité de ce protocole de rééducation numérique est de combiner une modification mixte des retours visuels de la trace écrite à un entrainement structuré et un apprentissage explicite des lettres. A chaque séance, les enfants sont entrainés aux techniques métacognitives (auto-instruction, auto-évaluation et résolution de problème) afin d'apprendre à évaluer leur trace écrite, mais aussi pour analyser les retours donnés par les modifications du FB. Le programme de 12 séances comprend 2 modules d'exercices systématiquement présentés. Le premier est consacré aux préscripturaux. Il contient un entrainement graphomoteur impliquant la production des formes primitives de l'écriture (Athènes et al., 2004; Danna et al., 2011) ; le second à l'écriture.

MÉTHODES MOBILISÉES & CONTENUS

S'inscrire à la formation

Une étape cognitive pour l'acquisition et le perfectionnement des connaissances théoriques par exposés interactifs :

- Théories du contrôle moteur de l'écriture (modèle interne, programme moteur)
- Étude des feedbacks ou retours sensoriels, dans l'écriture Étude du light painting et mise en évidence des modifications sensorielles apportées par cette technique
- Étude du programme de rééducation e-trace
- Étude de la sonification musicale du mouvement dans la rééducation de l'écriture

Mise en situation pratique :

- Entraînement à l'utilisation du light painting et de ses différentes configurations
- Installation informatique du programme sur les tablettes des apprenants
- Entraînement à l'utilisation du programme e-trace
- Entraînement à l'utilisation du programme de rééducation de l'écriture basé sur la modification visuelle en 12 séances

Applications thérapeutiques et modalités de mise en œuvre clinique :

- Analyse des profils cliniques pour lesquels ce programme de rééducation est adapté
- Application des différentes étapes du programme de rééducation

DATES ET MODALITÉ DE PARTICIPATION :

21 & 22 juin 2027
Marseille en présentiel

11 & 12 octobre 2027
Paris en présentiel

2 jours

14 heures

INTERVENANT PRESSENTI :

Jean-François CONNAN,
Psychomotricien DE, TE, MIP-R,
Docteur en Psychologie



RÉFÉRENCES PRINCIPALES

Bibliographie internationale récente

OBJECTIFS

- Comprendre les principes actifs de ces techniques et leurs indications
- Comprendre et savoir utiliser la partie technique de ces techniques
- S'approprier les outils pour les mettre en application dans une activité de soin régulière
- Articuler ces outils avec d'autres méthodes et techniques en rééducation de l'écriture
- Appliquer les programmes de modifications des feedbacks en fonction du profil psychomoteur et des troubles graphomoteurs

COMPÉTENCES VISÉES

- Élaborer un projet d'intervention graphomotrice intégrant une technique numérique
- Sélectionner et mettre en œuvre une technique numérique
- Évaluer un projet d'intervention en graphomotricité comprenant une technique numérique
- Adapter un projet d'intervention
- Collaborer avec les autres acteurs impliqués, notamment la famille

SATISFACTION

Satisfaction moyenne du stage en 2025 :
Nouveau stage !

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Une auto-évaluation effectuée par comparaison des réponses à un même questionnaires remplis au début et à la fin de la formation pour mesurer la progression de l'apprenant
- Un quiz portant sur les compétences visées par le stage

MODALITÉS DE SUIVI DE FORMATION

Une enquête satisfaction est proposée directement à la fin de la formation, et une autres à 6 mois de la formation.

ORIENTATION PRIORITAIRE DE RÉFÉRENCE (CODE ET TITRE DE L'OP VISÉE)

21 : Repérage, diagnostic et grands principes d'accompagnement du Trouble du Syndrome de l'Autisme (TSA) et des Troubles du Neuro Développement (TND) chez les adultes et chez l'enfant

Référente handicap :

Les personnes en situation d'handicap seront accompagnées par Séverine BEKIER - sbekier@isrp.fr

Autres modalités, tarifs et délai d'accès :

Se reporter au catalogue des formations

Une attestation de présence est transmise à l'apprenant à la fin de la formation

Contacts :

01 58 17 18 63
01 58 17 18 58
formationcontinue@isrp.fr
www.dpc.isrp.fr