



# Certificat de graphomotricité



Pour plus d'informations,  
n'hésitez pas à nous contacter par mail :  
**[uefp@isrp.fr](mailto:uefp@isrp.fr) ou au 01 58 17 18 58**  
N° d'agrément de formation continue : 11 750 146 575



## INTRODUCTION À L'ÉCRITURE

La maîtrise de l'écriture manuscrite est l'aboutissement d'un processus complexe qui met en action dès l'origine les facteurs moteurs, perceptifs et de représentation, dans une dynamique d'interaction. Écrire à la main c'est exprimer sa pensée, communiquer au travers d'un code graphique commun, c'est encore imprimer sa marque personnelle et armer son individualité, au travers du geste.

Des premiers gribouillis à l'écriture personnalisée, en passant par l'apprentissage du système graphique, les étapes sont nombreuses et souvent difficiles à franchir.

À l'école primaire, l'apprentissage systématique du code graphophonétique puis l'entraînement quotidien à l'écriture manuscrite facilite son automatiser. Au fil de l'apprentissage, la charge cognitive s'estompe, l'automatisation soutient la maîtrise de l'orthographe, du langage écrit et de la lecture. Plus tard, l'écriture supporte et valide les apprentissages secondaires et supérieurs.

Personnalisée dans sa forme, sa vitesse, son déroulement et son contenu, l'écriture manuscrite marque l'identité et l'unicité du sujet. Praxie la plus complexe, elle est outil de communication et d'expression de la pensée et ce jusqu'aux portes de la sénescence.

À l'ère du numérique et de l'écriture tapuscrite, les troubles graphomoteurs restent au premier plan des troubles des apprentissages ou de l'adaptation. Si l'origine instrumentale peut être première, les difficultés à accepter une contrainte ou à s'exprimer sont des réalités à ne pas méconnaître.

À l'adolescence, les troubles graphomoteurs peuvent aussi être consécutifs au remaniement psycho-affectif ou à des difficultés anciennes plus ou moins occultées et compensées avec effort. Chez l'adulte, ils sont un frein à l'adaptation sociale et professionnelle. Et avec la sénescence, ils renforcent le sentiment de perte d'autonomie à communiquer, agir et penser.

Troubles isolés, symptômes expressionnels, comorbidités d'une DYS, troubles dégénérescents..., ils sont donc à connaître et à reconnaître.

Si la prise en charge précoce des troubles graphomoteurs à l'âge des apprentissages scolaires fondamentaux est évidente, elle reste également indispensable et possible tout au long de la vie.

De plus, si en cas de handicap, l'écriture tapuscrite ou sur tablette graphique peut compenser l'absence de lisibilité ou de rapidité rien ne remplace jamais l'expression personnelle épanouissante qu'est l'écriture manuscrite.

Cette action de Développement Professionnel Continu est une formation complète en graphomotricité : dépistage, prévention et rééducation des troubles de l'écriture, qui s'inscrivent entre autres dans les troubles spécifiques des apprentissages dont le traitement est recommandé par la HAS.

Elle s'inscrit dans plusieurs orientations DPC des psychomotriciens (arrêté du 08/12/2015) :

- Orientation n° 2 : intervention du psychomotricien auprès des patients présentant un trouble d'origine neurologique
- Orientation n° 3 : intervention du psychomotricien auprès des patients présentant une souffrance psychique.
- Orientation n° 4 : intervention du psychomotricien auprès des patients présentant un handicap dans les domaines sensoriels, moteurs et mentaux.
- Orientation n° 5 : intervention du psychomotricien dans le soutien à la parentalité.

### LE CERTIFICAT SE RÉALISE EN 3 MODULES\* : 3100 €

<p><b>Sémiologie de l'écriture</b> Maîtrise des outils d'Évaluation des troubles du graphisme et de l'écriture – Diagnostic (5 jours)</p>	<p><b>Thérapeutiques graphomotrices</b> (5 jours)</p>	<p><b>Analyses de cas cliniques</b> validé par un écrit soutenu devant un jury (2,5 jours)</p>
---	---	--

\*validation d'un écrit soutenu devant un jury (1/2 journée), sont représentées par le :  
**CERTIFICAT DE GRAPHOMOTRICITÉ**

## PRÉSENTATION PAR MODULE

CODE: PA - M1

Sémiologie de l'écriture - Évaluation des troubles du graphisme et de l'écriture Diagnostic (formation de 5 jours) - Module 1 du CG



- A l'ère du numérique qu'en est-il de l'écriture manuscrite ?
- Quel rôle, quelle place, quelle fonction a-t-elle aux différentes étapes de la vie ?
- Quels partenaires éducatifs, de santé, intervenants médico-sociaux ou thérapeutes agissent et interagissent selon les contextes pathologiques et le moment de survenue des difficultés ?

L'évolution par stades, les repères normés, les corrélats psychomoteurs sont les bases de références à acquérir. Les outils d'évaluation qualitatifs et quantitatifs sont les moyens techniques sur lesquels le professionnel s'appuiera pour diagnostiquer et différencier les troubles du graphisme et de l'écriture.

### CONTENU

#### 1-Étape cognitive - Considérations générales et théories :

Contextes socio-culturels et environnementaux - L'écriture et les systèmes graphiques  
Normes graphiques actuelles - Conditions scolaires de l'apprentissage de l'écriture

La genèse et le développement de l'acte graphique : étude des modèles théoriques décrivant les stades et étapes de maturation de l'écriture enfantine au stade calligraphique puis les processus de personnalisation ; l'évolution de l'écriture enfantine jusqu'à l'écriture autonome et personnelle en lien avec celle des contrôles moteurs et visuo-perceptifs.

Les involutions séniles

Les composantes psychomotrices, cognitives et psycho-affectives.

Les modèles descriptifs et classifications neuropsychologiques, cognitivistes et psychomotrices des troubles de l'expression graphique.

#### 2-Analyse clinique – Étude des pathologies :

Les retards de graphisme

Les dysgraphies

Les écritures lentes.

Les refus graphiques, phobies graphiques, troubles de l'expression.

#### 3-Les troubles psychomoteurs :

Ambilatéralités, les troubles de la dominance latérale, troubles du tonus (crampe et dystonie), de l'espace et du rythme.

Les co-morbidités avec le Trouble Déficitaire de l'Attention, Trouble d'acquisition de la Coordination et dyspraxie et les autres syndromes psychomoteurs.

Les dys-synchronies de développement des sujets à Haut Potentiel.

Les conséquences des handicaps neuromoteurs et sensoriels.

Agraphie, traumatismes et pathologies cérébrales.

Vieillesse, pathologies psychiatriques et perte de l'écriture.

#### 4-Intervention – Etude des tests

Échelle d'évaluation rapide de l'écriture chez l'enfant et l'adolescent – BHK (Sopelsa et col.)

Qu'est-ce que la prévention ?

Qu'est-ce que le dépistage des troubles ?

Protocole de bilan psychomoteur (Soubiran)

Items de Traitements visuo-spatiaux du Bilan Neuropsychologique de l'Enfant – NEPSY 2

KOPV Kit orthoptique de la perception visuelle (Louvel-Rozec De Villèle, 2017)

Test de copie des figures complexes (Rey)

Test de Latéralité Graphique - TLG (Boscaini)

Bilan graphomoteur chez l'enfant, l'adolescent et l'adulte (Soubiran)

Test d'Habilités Graphomotrices - THG (Garcia Nuñez)

Échelle d'évolution de l'écriture - E (De Ajuriaguerra)

CODE: PA - M1

Sémiologie de l'écriture - Évaluation des troubles du graphisme et de l'écriture Diagnostic (formation de 5 jours) - Module 1 du CG



Échelle de vitesse d'écriture (Gobineau).

Échelle de détérioration de l'écriture, involution sénile

QSort d'évaluation des attentes comparées de l'enfant et des adultes (G'Sell)

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODES DPC

1-Cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.

Exposés théoriques soutenus par supports numériques de type power point.  
Documents donnés sur un CD.

2-Simulation : Situations d'apprentissage, d'observation et d'analyse.

3-Étape d'analyse des pratiques professionnelles : avec temps d'échange et critique constructive et respectueuse des pratiques d'analyse des objectifs et des actions d'amélioration des actions d'évaluation.

Ce temps de travail est basé sur l'étude de vignettes cliniques apportées par les participants ou les intervenants, cela en respectant la confidentialité sur les différents patients proposés.

## PUBLIC

Professionnel du secteur sanitaire social enregistré au fichier ADELI

## COMPÉTENCES

développées au cours de la formation :

- Evaluer un trouble du graphisme et le qualifier.
- Le situer dans le contexte d'apprentissage, de vie et de pathologie éventuelle.

CODE: PA - M2

Thérapeutiques graphomotricité (formation de 5 jours)

Module 2 du CG

Cette session permet de se former à l'articulation entre le diagnostic et les mises en actes pratiques des thérapeutiques et techniques de rééducation.

À partir des résultats des tests graphomoteurs spécifiques, en lien avec les autres résultats des bilans psychomoteurs, orthophoniques, psychologiques et neuropsychologiques, il s'agit d'affiner le diagnostic pour établir un projet de prise en charge individualisé. Pour cela il faut savoir baser le projet thérapeutique sur des données précises, le réajuster selon l'évolution ou l'involution du sujet et choisir parmi les thérapeutiques à visée éducative, rééducative et/ou thérapeutique celles qui sont les plus ajustées à l'objectif du soin et aux possibilités du patient.

## CONTENU

### 1-Étape cognitive – Acquisition des connaissances

Diagnostic graphomoteur et prise en considération des différentes dimensions associées.

### 2-Acquisition de compétences

Prises en charge éducative, rééducative et/ou thérapeutique :

Intervention psychomotrice globale

Faciliter les apprentissages en enrichissant l'équipement psychomoteur

De la régulation tonique à la maîtrise gestuelle et graphique.

Éducation précoce et prévention.

Paragraphisme, calligraphie et pictographie

Ateliers d'écriture et d'expression graphique et plastique.

Méthodes de rééducation graphomotrice

Graphothérapie

Association avec la relaxation psychomotrice®

Apport de la médiation informatique et des nouvelles technologies.

Rééducation et remédiation à l'involution sénile.

Intervenir en co-thérapie.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODES DPC

1-Étape cognitive avec acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques actualisées soit lors d'exposés soit par une pédagogie active.

Exposés théoriques soutenus par supports numériques de type power point.

2-Simulation : Apprentissage par pratique des méthodes et techniques.

3-Étape d'analyse des pratiques professionnelles avec temps d'échange et critique constructive et respectueuse des pratiques des participants, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique. Ce temps de travail est basé sur l'étude de vignettes cliniques apportées par les participants.

## PUBLIC

Professionnel du secteur sanitaire social enregistré au fichier ADELI

## COMPÉTENCES

développées au cours de la formation :

- Diagnostiquer les troubles graphomoteurs.
- Élaborer la prise en charge en alliant psychomotricité, graphomotricité et relaxation dans un projet individualisé et ajusté à la nature des troubles.

CODE: PA - M3

Analyses de Cas cliniques (formation de 2,5 jours + ½ journée de soutenance)

La formation au Certificat de Graphomotricité comprend un temps d'analyse concertée de cas d'enfants, d'adolescents, d'adultes et de personnes âgées présentant des pathologies graphomotrices et prises en charge.

Chaque histoire clinique est présentée par son thérapeute, étudiée et analysée au sein du groupe pendant ce temps de DPC. Les retours et suggestions sont ensuite intégrés dans la présentation écrite et orale finale qui est évaluée par un jury externe et qui permet d'obtenir le Certificat de Graphomotricité.

## CONTENU

### Analyse réflexive à partir des situations réelles en plusieurs étapes :

- Sélection de dossiers ou de situations cliniques qui correspondent à des patients effectivement pris en charge par les participants. Sélection qui fait émerger un questionnement sur des troubles graphomoteurs variés, étudiés lors des précédents modules.
- Recherche bibliographique pour identifier et sélectionner les données de littérature scientifique et professionnelle en rapport avec les situations cliniques rencontrées et permettant d'apporter des réponses thérapeutiques, éducatives et/ou rééducatives.
- Présentation de chaque situation clinique par les participants à tour de rôle en vue de leur analyse collective.
- Identification par les participants des problèmes posés, déterminants de leurs décisions, des savoirs mobilisés et des obstacles pratiques à l'intégration des données en lien avec les techniques validées ; échanges et confrontations de pratiques ; identification de questions non résolues nécessitant un approfondissement par une recherche bibliographique par exemple ; choix d'actions d'amélioration des pratiques.
- À l'issue de l'échange, un compte rendu est rédigé résumant les problèmes posés et les réponses consensuelles apportées par le groupe, les références utilisées, la ou les actions d'amélioration des pratiques retenues et le projet d'application avec étapes.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODES DPC

Étape d'analyse des pratiques professionnelles avec temps d'échange et critique constructive et respectueuse des pratiques, analyse des objectifs et des actions d'amélioration des prises en charge éducative, rééducative et thérapeutique.

## PUBLIC

Cette étape de DPC est ouverte à tous ceux ayant préalablement participé aux modules Sémiologie de l'écriture - Maîtrise des outils d'Évaluation des troubles du graphisme et de l'écriture – Diagnostic et Thérapeutiques graphomotrices.

## COMPÉTENCES

développées au cours de la formation :

Analyse réflexive pour favoriser l'application des compétences développées lors des modules Sémiologie de l'écriture - Maîtrise des outils d'Évaluation des troubles du graphisme et de l'écriture – Diagnostic et Thérapeutiques graphomotrices

# CERTIFICAT DE GRAPHOMOTRICITÉ

## INTERVENANTS DE L'ENSEMBLE DES SESSIONS DE GRAPHOMOTRICITÉ

### Sylvie AUDIN

Psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne

### Franco BOSCAINI

Psychomotricien, psychologue, graphomotricien (IT)

### Frédérique BOSSE DEMIRDJIAN

Psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne

### Shafira DAHMOUNE-LE JEANNIC

Orthophoniste, DEA de Linguistique

### Marie G'SELL

Psychomotricienne MIP, graphomotricienne

### Anne LOUVEL-ROZEC et Amélie DE VILLÈLE

Orthoptistes

### Christelle PINEAU

Professeure des écoles

### Nicolas RAYNAL

Psychomotricien, graphomotricien

### Marion RIVET

Psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne

### Alexandrine SAINT-CAST

Psychomotricienne PhD

### Amélie de VILLÈLE

Orthoptiste

## RÉFÉRENTE SCIENTIFIQUE

### Isabelle SAGE

Psychomotricienne, Dr en Psychologie

## COORDINATRICE

### Marie-Alix de DIEULEVEULT

Psychomotricienne, thérapeute en relaxation, graphomotricienne



Pour plus d'informations,  
n'hésitez pas à nous contacter par mail :  
[uefp@isrp.fr](mailto:uefp@isrp.fr) ou au 01 58 17 18 58

N° d'agrément de formation continue : 11 750 146 575

